

H270L120

MAXFINE
FMG FABBRICA
MARMMA E GRANITI

270x120 CM
0,6 CM

MAXFINE
FMG FABBRICA
MARMITE GRANITI iròs

02	H270L120
10	Colour range
12	Gallery
40	Technical information

Una superficie disegnata per esprimere la materia, tra eleganza, funzionalità e un seducente senso di autenticità evocato dalla prodigiosa bellezza della natura.

A surface designed to express the material's full potential, with elegance, practicality and a seductive sense of authenticity evoked by the prodigious beauty of nature.

Une surface conçue pour exprimer la matière entre élégance, fonctionnalité et la séduisante sensation d'authenticité suscitée par la prodigieuse beauté de la nature.

Eine Oberfläche, die Materie ausdrücken soll, zwischen Eleganz, Funktionalität und einem verführerischen Gefühl von Authentizität, das von der überwältigenden Schönheit der Natur hervorgerufen wird.

H270L120

Art Stone Abyss Grey, naturale



H270L120



Grande e leggero, bello e resistente:
un formato estremamente versatile,
pensato per progettare e rivestire
tutte le superfici dello spazio architettonico.

Big, lightweight, beautiful and strong: a highly versatile format
for designing and covering all kinds of surfaces in architectural spaces.

Grand, léger, beau et résistant : un format extrêmement polyvalent
pensé pour concevoir et revêtir toutes les surfaces architecturales.

Groß und leicht, schön und langlebig: ein äußerst vielseitiges Format,
das für die Gestaltung und Verkleidung aller Oberflächen
von architektonischen Räumen konzipiert wurde.

Da un ciclo produttivo sostenibile,
un prodotto che fa un uso più consapevole
delle materie prime.
Evitando, in più, lo spreco di ritagli.

From a sustainable production cycle,
a product making conscientious use of raw materials.
Avoiding the waste caused by trimming.

Issu d'un cycle de production durable,
ce produit utilise les matières premières de manière plus responsable,
ceci en évitant par ailleurs le gaspillage causé par les découpes.

Ein Produkt aus einem nachhaltigen Produktionszyklus,
das Rohstoffe bewusster einsetzt.
Darüber hinaus wird die Verschwendung durch Verschnitt vermieden.

SUSTAINABILITY

walking
into the
future

CRADLE TO CRADLE CERTIFIED® SILVER
Cradle to Cradle Certified® è uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili.

LA CERTIFICATION CRADLE TO CRADLE® SILVER
Cradle to Cradle Certified® est l'un des standards internationaux les plus ambitieux pour la conception et la réalisation de produits sûrs, circulaires et responsables.

**More Info
CRADLE TO CRADLE**



CRADLE TO CRADLE CERTIFIED® SILVER
Cradle to Cradle Certified® is one of the most ambitious global standards for the design and production of safe, circular and responsible products.

CRADLE TO CRADLE® SILVER-ZERTIFIZIERUNG
Cradle to Cradle Certified® ist einer der anspruchsvollsten globalen Standards für das Design und die Herstellung von sicheren, kreislauffähigen und verantwortungsvollen Produkten.

H270L120



Look ispirati alle pietre e ai marmi
più nobili e più suggestivi,
per contesti abitativi nuovi o ristrutturati
secondo i canoni dell'eleganza più classica
o le più attuali tendenze del design
contemporaneo.

Looks inspired by the noblest, most evocative marbles and stones,
for new and renovated living spaces based on the canons of classic elegance
or the latest contemporary design trends.

Des surfaces s'inspirant des pierres et des marbres les plus beaux
et les plus nobles, idéales aussi bien pour réaliser des logements neufs
ou des rénovations selon les canons de l'élégance la plus classique
ou les toutes dernières tendances du design contemporain.

Von den edelsten und eindrucksvollsten Steinen und Marmorsorten
inspirierte Looks für neue oder renovierte Wohnräume nach
den Regeln der klassischsten Eleganz oder
den neuesten Trends im zeitgenössischen Design.

marmi



**WHITE
CALACATTA**
40



**BIANCO
VENATO EXTRA**
41



**CALACATTA
GREY**
42



**AOSTA GREEN
MARBLE**
43



**SAHARA
NOIR**
44



**BLACK
MARQUINIA**
45

range
inspiration
effects

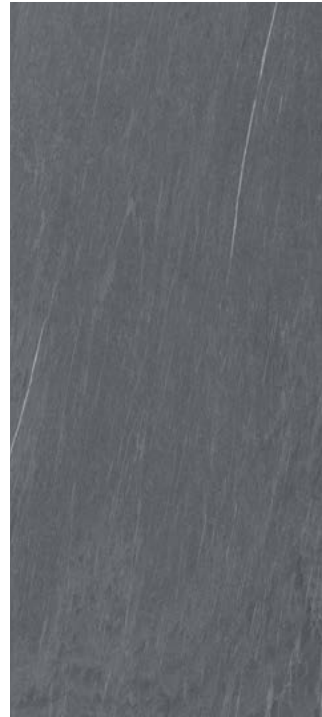
pietre



LUNAR STONE
46



TYROL STONE
47



TUSCANY STONE
48



**ART STONE
INTENSIVE WHITE**
49



**ART STONE
ABYSS GREY**
50



**ART STONE
MYSTIC BLACK**
51

H270L120

new in

Art Stone Intensive White, naturale





wall and floor - Art Stone Intensive White, naturale
coffee tables - Art Stone Mystic Black, naturale

H270L120

new in



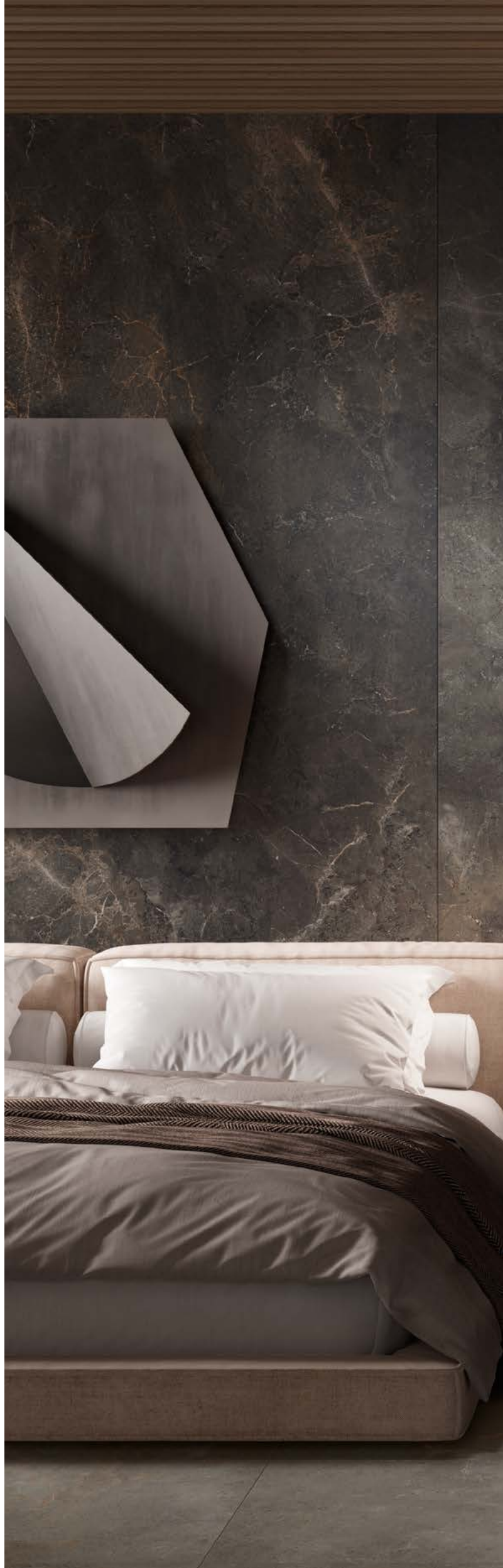


wall_Art Stone Abyss Grey, naturale
floor_BALANCE Ivory, naturale

new in

H270L120

wall_Art Stone Mystic Black, naturale
floor_Abyss Grey, naturale_Lunar Stone, stutturato







Venature e trame minerali dallo sviluppo sempre armonioso, disegnate per valorizzare le proporzioni di ciascuno dei formati in gamma.



wall_White Calacatta, prelucidato
floor_BALANCE Mud, naturale

The veining and textures of minerals unfold harmoniously, designed to emphasise the proportions of each of the sizes in the range.

Des veines et des trames minérales aux lignes toujours harmonieuses spécialement conçues pour mettre en valeur les proportions de chacun des formats de la gamme.

Mineralische Äderungen und Texturen mit einer durchweg harmonischen Entwicklung, die die Proportionen der einzelnen Formate der Serie hervorheben.

H270L120

wall_Bianco Venato Extra , prelucidato
floor_BALANCE Chester Green, naturale
washbasin cabinet_MAXFINE Onice Avorio, silky





H270L120



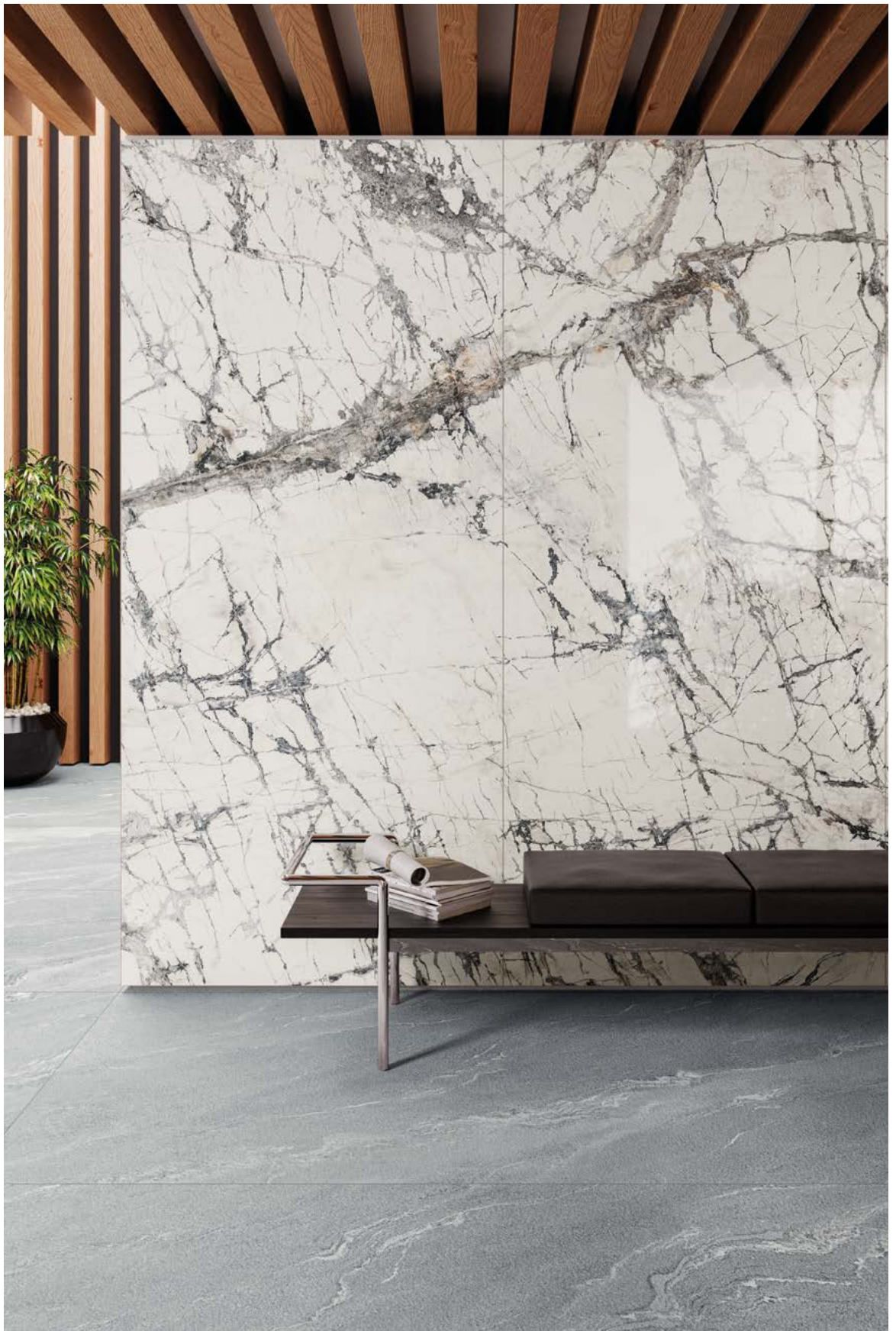


Calacatta Grey, prelucidato





wall, floor and countertop - Calacatta Grey, lucidato - Tyrol Stone, strutturato



H270L120

wall_Aosta Green Marble, lucidato
floor_Aosta Green Marble, lucidato_Tyrol Stone, strutturato





H270L120



La posa orizzontale raggiunge l'altezza ideale per un rivestimento a boiserie elegante e materico, in equilibrio tra classicità e contemporaneità.

Horizontal laying reaches the perfect height for elegant textured boiserie surface coverings, the perfect balance of classic and contemporary style.

La pose horizontale permet d'atteindre la hauteur requise pour créer des revêtements effet boiserie élégants et à forte matérialité oscillant parfaitement entre style classique et moderne.

Durch die horizontale Verlegung wird die ideale Höhe für eine elegante und strukturierte Wandverkleidung erreicht, die einen Ausgleich zwischen Klassik und Moderne schafft.

H270L120



wall and floor_ Sahara Noir, Silky_Lunar Stone, strutturato
counter top_ Lunar Stone, strutturato



Sottili e leggere, le grandi lastre H270 sono maneggevoli e facili da installare all'interno di qualsiasi contesto abitativo.

Thin, lightweight H270 large slabs are easy to handle and install in any kind of home.

Fines et légères, les grandes dalles H270 sont maniables et faciles à installer dans tous les types de logements.

Die dünnen und leichten Maxiplatten H270 sind handlich und lassen sich leicht in jedem Wohnbereich verlegen.



wall - Black Marquinia, lucidato
floor - Black Marquinia, silky

H270L120



Lunar Stone, strutturato



H270L120



Tyrol Stone, strutturato





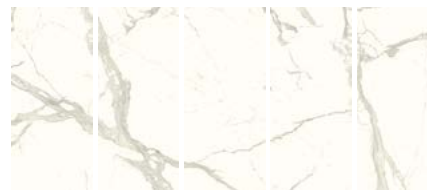
*floor and staircase_ Tuscan Stone, strutturato
tables_ Calacatta Grey, lucidato*





WHITE CALACATTA

product page
52



Available faces

H270L120

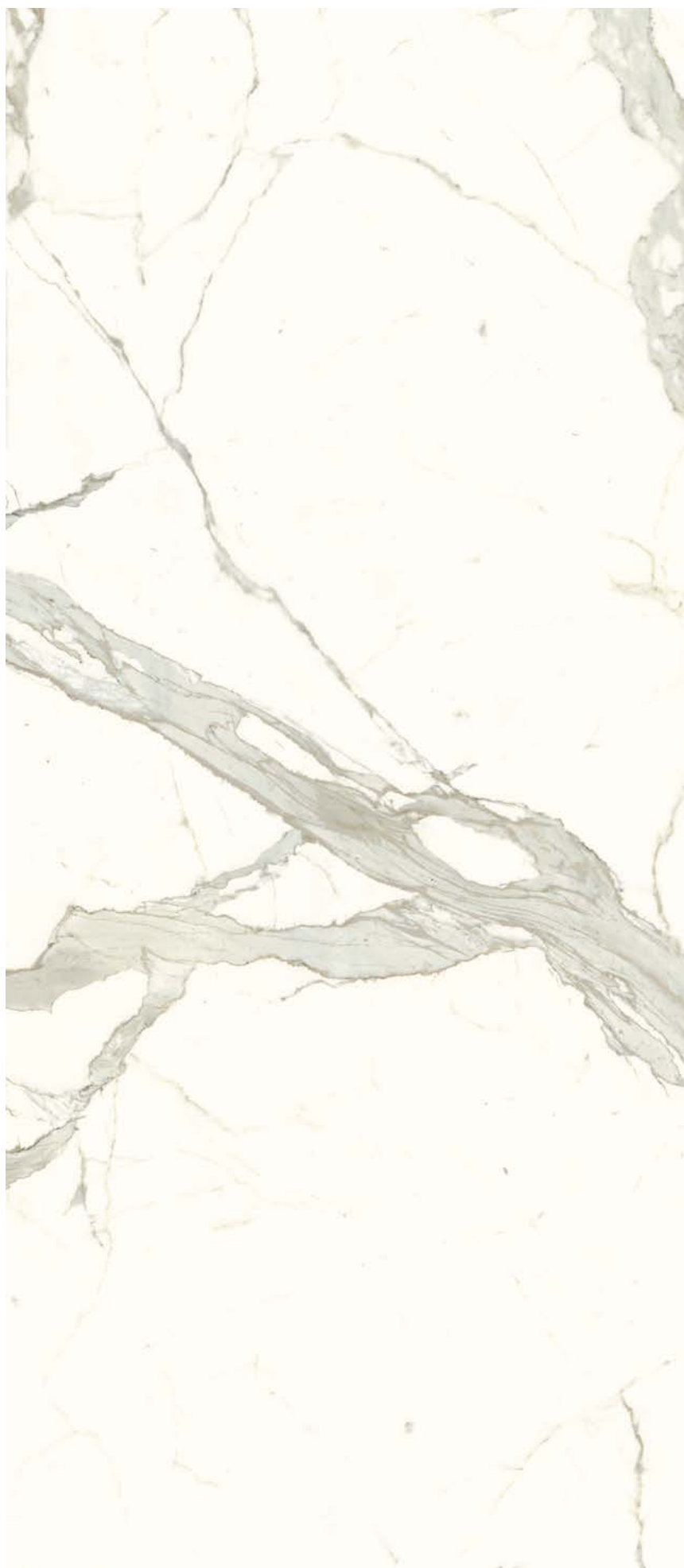
▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

LU LUCIDATO
ESQUADRATO

PL PRELUCIDATO
ESQUADRATO



AVAILABLE SIZES/TICKNESS

▲ 0,6 CM **MAXFINE**

LU LUCIDATO
ESQUADRATO **300x150** 120"x60"

150x150 60"x60"


SY SILKY
ESQUADRATO **150x75** 60"x30"

75x75 30"x30"

PL PRELUCIDATO
ESQUADRATO **75x37,5** 30"x15"

▲ 0,8 CM **FMG SELECT** White Calacatta

LU LUCIDATO
ESQUADRATO  **120x60** 48"x24"

 **60x60** 24"x24"

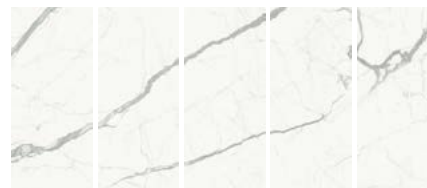
LA LAPPATO
ESQUADRATO

N NATURALE
ESQUADRATO

 **ACTIVE®**
SURFACES

BIANCO VENATO EXTRA

product page
52



Available faces

H270L120

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

LU LUCIDATO
ESQUADRATO

PL PRELUCIDATO
ESQUADRATO



AVAILABLE SIZES/TICKNESS

▲ 0,6 CM **MAXFINE**

LU LUCIDATO
ESQUADRATO

✦ **300x150** 120"x60"

150x150 60"x60"

PL PRELUCIDATO
ESQUADRATO

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

✦ **ACTIVE®**
SURFACES

75x37,5 30"x15"

▲ 0,8 CM **FMG SELECT** Bianco Venato Extra

LU LUCIDATO
ESQUADRATO

✦ **120x60** 48"x24"

✦ **60x60** 24"x24"

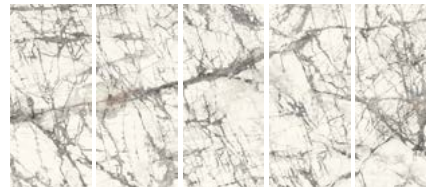
LA LAPPATO
ESQUADRATO

N NATURALE
ESQUADRATO

✦ **ACTIVE®**
SURFACES

CALACATTA GREY

product page
52



Available faces

H270L120

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

LU LUCIDATO
ESQUADRATO

PL PRELUCIDATO
ESQUADRATO



AVAILABLE SIZES/TICKNESS

▲ 0,6 CM **MAXFINE**

LU LUCIDATO
ESQUADRATO

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

PL PRELUCIDATO
ESQUADRATO

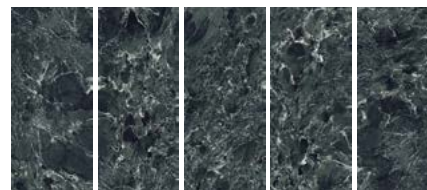
150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

AOSTA GREEN MARBLE

product page
52



Available faces

H270L120

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

LU LUCIDATO
ESQUADRATO

PL PRELUCIDATO
ESQUADRATO

AVAILABLE SIZES/TICKNESS

▲ 0,6 CM **MAXFINE**

LU LUCIDATO
ESQUADRATO

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

PL PRELUCIDATO
ESQUADRATO

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

▲ 0,8 CM **FMG SELECT** Aosta Green Marble

LU LUCIDATO
ESQUADRATO

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

N NATURALE
ESQUADRATO



SAHARA NOIR

product page
52



Available faces

H270L120

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

LU LUCIDATO
ESQUADRATO

SY SILKY
ESQUADRATO

AVAILABLE SIZES/TICKNESS

▲ 0,6 CM **MAXFINE**

LU LUCIDATO
ESQUADRATO

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

SY SILKY
ESQUADRATO

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

▲ 0,8 CM **FMG SELECT Sahara Noir**

LU LUCIDATO
ESQUADRATO

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

SY SILKY
ESQUADRATO



BLACK MARQUINIA

product page
52



Available faces

H270L120

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

LU LUCIDATO
ESQUADRATO

SY SILKY
ESQUADRATO



AVAILABLE SIZES/TICKNESS

▲ 0,6 CM **MAXFINE**

LU LUCIDATO
ESQUADRATO

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

SY SILKY
ESQUADRATO

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

▲ 0,8 CM **FMC SELECT** Black Marquina

LU LUCIDATO
ESQUADRATO

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

SY SILKY
ESQUADRATO

LUNAR STONE

product page
53



Available faces

H270L120

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

ST STRUTTURATO R10 A+B
E SQUADRATO



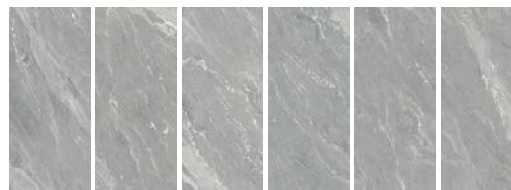
AVAILABLE SIZES/TICKNESS

▲ 0,6 CM **MAXFINE**

ST STRUTTURATO R10 A+B **300x100** 120"x40"
E SQUADRATO **100x100** 40"x40"

TYROL STONE

product page
53



Available faces

H270L120

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

ST STRUTTURATO R10 A+B
E SQUADRATO



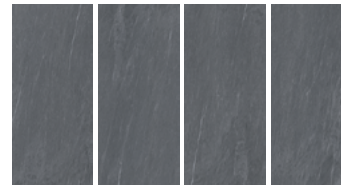
AVAILABLE SIZES/TICKNESS

▲ 0,6 CM **MAXFINE**

ST STRUTTURATO R10 A+B **300x100** 120"x40"
E SQUADRATO **100x100** 40"x40"

TUSCANY STONE

product page
53



Available faces

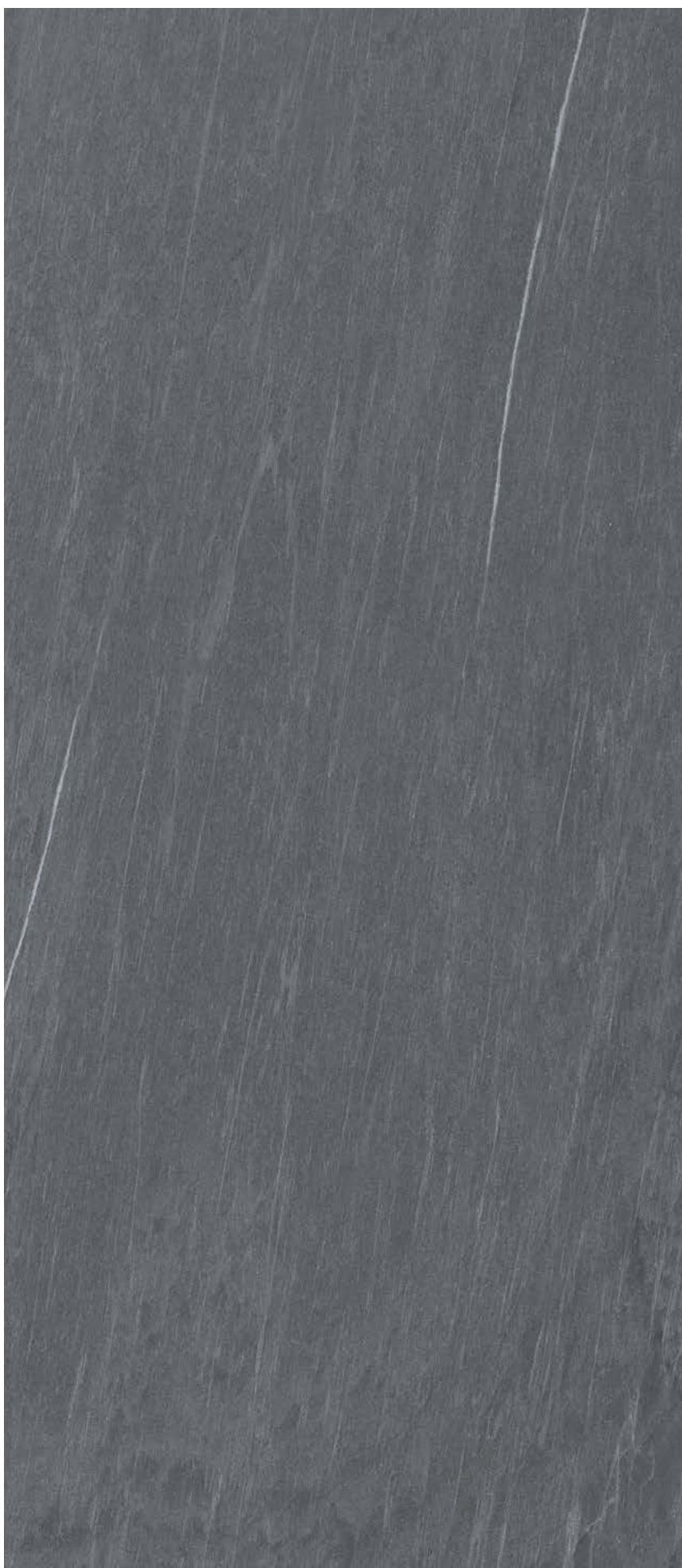
H270L120

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

ST STRUTTURATO R10 A+B
E SQUADRATO



AVAILABLE SIZES/TICKNESS

▲ 0,6 CM **MAXFINE**

ST STRUTTURATO R10 A+B **300x100** 120"x40"
E SQUADRATO **100x100** 40"x40"

NEW ART STONE
INTENSIVE WHITE

product page
53



Available faces

H270L120

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

N NATURALE
E SQUADRATO

AVAILABLE SIZES/TICKNESS

▲ 0,6 CM **MAXFINE**

N NATURALE
E SQUADRATO

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



NEW ART STONE
ABYSS GREY

product page
53



Available faces

H270L120

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

N NATURALE
ESQUADRATO

AVAILABLE SIZES/TICKNESS

▲ 0,6 CM **MAXFINE**

N NATURALE
ESQUADRATO

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



NEW ART STONE
MYSTIC BLACK

product page
53



Available faces

H270L120

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

N NATURALE
ESQUADRATO

AVAILABLE SIZES/TICKNESS

▲ 0,6 CM **MAXFINE**

N NATURALE
ESQUADRATO

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

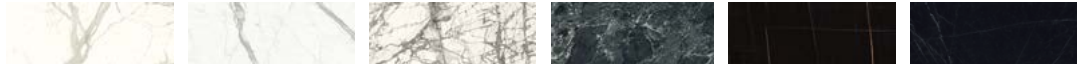
150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"




H270L120



colours → size ↓	WHITE CALACATTA	BIANCO VENATO EXTRA	CALACATTA GREY	AOSTA GREEN MARBLE	SAHARA NOIR	BLACK MARQUINA
270x120 106"x48"	LU L2712332MF6 PL P2712332MF6	LU L2712300MF6 PL P2712300MF6	LU L2712485MF6 PL P2712485MF6	LU L2712486MF6 PL P2712486MF6	LU L2712364MF6 SY SY2712364MF6	LU L2712338MF6 SY SY2712338MF6
120x120 48"x48"	LU L120332MF6 PL P120332MF6	LU L120300MF6 PL P120300MF6	LU L120485MF6 PL P120485MF6	LU L120486MF6 PL P120486MF6	LU L120364MF6 SY SY120364MF6	LU L120338MF6 SY SY120338MF6

AVAILABLE SIZES

MAXFINE \times 0,6 CM	WHITE CALACATTA	BIANCO VENATO EXTRA	CALACATTA GREY	AOSTA GREEN MARBLE	SAHARA NOIR	BLACK MARQUINA
300x150 120"x60"	LU L120332MF6 PL P120332MF6	LU L315300MF6 PL P315300MF6  IAS2661530	LU L315485MF6 PL P315485MF6	LU L315486MF6 PL P315486MF6	LU L315364MF6 SY SY315364MF6	LU L315338MF6 SY SY315338MF6
150x150 60"x60"	LU L120332MF6 PL P120332MF6	LU L150300MF6 PL P150300MF6	LU L150485MF6 PL P150485MF6	LU L150486MF6 PL P150486MF6	LU L150364MF6 SY SY150364MF6	LU L150338MF6 SY SY150338MF6
150x75 60"x30"	LU L120332MF6 PL P120332MF6	LU L175300MF6 PL P175300MF6	LU L175485MF6 PL P175485MF6	LU L175486MF6 PL P175486MF6	LU L175364MF6 SY SY175364MF6	LU L175338MF6 SY SY175338MF6
75x75 30"x30"	LU L120332MF6 PL P120332MF6	LU L75300MF6 PL P75300MF6	LU L75485MF6 PL P75485MF6	LU L75486MF6 PL P75486MF6	LU L75364MF6 SY SY75364MF6	LU L75338MF6 SY SY75338MF6
75x37,5 30"x15"	LU L120332MF6 PL P120332MF6	LU L7374300MF6 PL P737300MF6	LU L737485MF6 PL P737485MF6	LU L737486MF6 PL P737486MF6	LU L737364MF6 SY SY737364MF6	LU L737338MF6 SY SY737338MF6

BOOKMATCH*

300x150 120"x60"	BLOCK A	LU L315301MF6 PL P315301MF6
300x150 120"x60"	BLOCK B	LU L315302MF6 PL P315302MF6

* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.

Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.

Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.

Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

DELIVERED WITH RANDOM VEINS

VENATURA DELLE LASTRE E APPONTAMENTO ORDINI.

Per garantire la migliore resa estetica, le lastre Maxfine presentano un certo numero di facce differenti. Nell'appontamento degli ordinativi, la selezione delle lastre rispetta la casualità tipica dei materiali naturali: non è perciò possibile garantire la continuità nel disegno della venatura tra i vari pezzi spediti. Maxfine nasce dalla combinazione della terra con il fuoco: l'eventuale continuità della venatura tra lastre diverse soggiace alla tipica tolleranza dei prodotti naturali.

SLAB VEINS AND ORDER PREPARATION.

To ensure optimal aesthetic performance, Maxfine slabs have a certain number of different faces. During order preparation, slabs are randomly selected to reproduce the random nature of natural materials: this means we cannot guarantee continuity of the veins between the various different pieces shipped. Maxfine is produced by the combination of earth and fire: continuity of veins between slabs is subject to the tolerance typical of natural materials.

VEINES DES DALLES ET PREPARATION COMMANDES.

Pour garantir le meilleur rendement esthétique, les dalles Maxfine présentent un certain nombre de faces différentes. Lors de la préparation des commandes, la sélection des dalles respecte le caractère aléatoire typique des matériaux naturels: par conséquent, il n'est pas possible de garantir la continuité du dessin des veines entre les différentes pièces expédiées. Maxfine naît de la combinaison de la terre avec le feu: l'éventuelle continuité des veines entre différentes dalles correspond à la tolérance typique des produits naturels.

PLATTENMASERUNG UND AUFTRAGSVORBEREITUNG.

Für die beste Ästhetik bei der Anwendung weisen die Platten Maxfine eine gewisse Anzahl unterschiedlicher Oberseiten auf. Bei der Vorbereitung der Aufträge entspricht die Auswahl der Platten dem typischen Zufallsprinzip der natürlichen Materie: es kann von daher keine Kontinuität bei der Maserung unter den verschiedenen versandten Stücken garantiert werden. Maxfine entsteht aus der Kombination von Erde und Feuer: eine ggf. vorhandene Kontinuität der Maserung auf den Platten unterliegt der typischen Toleranz der Naturprodukte.

NOMINAL SIZES

TUTTI I FORMATI SONO NOMINALI. FMG Fabbrica Marmi e Graniti si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate in questo catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

ALL SIZES ARE NOMINAL. FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

TOUS LES FORMATS SONT NOMINAUX. FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

ALLE FORMATE SIND NENNWERTE. Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

N NATURALE
E SQUADRATO

ST STRUTTURATO
E SQUADRATO

H270L120

colours →
size ↓

270x120
106"x48"

120x120
48"x48"

	NEW IN					
						
	LUNAR STONE	TYROL STONE	TUSCANY STONE	ART STONE INTENSIVE WHITE	ART STONE ABYSS GREY	ART STONE MYSTIC BLACK
	ST ST2712540MF6	ST ST2712539MF6	ST ST2712546MF6	N P2712593MF6	N P2712592MF6	N P2712591MF6
	ST ST120540MF6	ST ST120539MF6	ST ST120546MF6	N P120593MF6	N P120592MF6	N P120591MF6

AVAILABLE SIZES

MAXFINE \times 0,6 CM	LUNAR STONE	TYROL STONE	TUSCANY STONE	ART STONE INTENSIVE WHITE	ART STONE ABYSS GREY	ART STONE MYSTIC BLACK
300x150 120"x60"	ST ST2712540MF6	ST ST2712539MF6	ST ST2712546MF6	N P315593MF6	N P315592MF6	N P315591MF6
150x150 60"x60"	ST ST120540MF6	ST ST120539MF6	ST ST120546MF6	N P150593MF6	N P150592MF6	N P150591MF6
150x75 60"x30"				N P175593MF6	N P175592MF6	N P175591MF6
75x75 30"x30"				N P75593MF6	N P75592MF6	N P75591MF6
75x37,5 30"x15"				N P737593MF6	N P737592MF6	N P737591MF6
300x100 120"x40"	ST ST310540MF6	ST ST310539MF6	ST ST310546MF6			
100x100 40"x40"	ST ST100540MF6	ST ST100539MF6	ST ST100546MF6			

CHROMATIC VARIATIONS

La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava. Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali FMG, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone. Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of FMG materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.














La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière. Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux FMG, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind. Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien FMG von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

Technical features

Classificazione Ente CEN secondo le norme EN - ISO gruppo Bla-UGL EN 14411 ALL.G E ISO 13006 ALL.G






Classification in accordance with CEN and ISO standards - Bla-UGL EN 14411 ANNEX G AND ISO 13006 ANNEX G

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	VALORE MEDIO MAXFINE : MAXFINE : AVERAGE VALUE
 Dimensioni Sizes	ISO 10545.2	Lunghezza e larghezza / Length and width Spessore / Thickness Rettilineità spigoli / Linearity Ortogonalità / Wedging Planarità / Warpage	± 0,6% max ± 5% max ± 0,5% max ± 0,5% max ± 0,5% max ± 0,1% ± 5% ± 0,1% ± 0,1% ± 0,2%
 Assorbimento d'acqua Water absorption	ISO 10545.3	≤ 0,5%	0,03% - 0,06% Prelucidato - Naturale - Strutturato 0,05% - 0,08% Lucidato
 Modulo di rottura Breaking modulus	ISO 10545.4	≥ 35 N/mm ²	49 N/mm ²
 Sforzo di rottura (S) breaking strenght (S)		Spessore / Thickness < 7,5mm = ≥ 700 N	Spessore / Thickness Conforme / Conforms *
 Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance	ISO 10545.6	Max 175 mm ³	140 mm ³
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion	ISO 10545.8	Metodo di prova disponibile Testing method available	6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
 Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks	ISO 10545.9	Metodo di prova disponibile Testing method available	Resistente Resistant
 Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545.12	Non devono presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie Must not produce noticeable alteration to surface	Conforme Conforms
 Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance	ISO 10545.13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B) Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products	Superfici / Surfaces Naturale - Prelucidato Strutturato A Lucidato Levigato - Silky B Naturale - Prelucidato Strutturato LA Lucidato Levigato - Silky LB Naturale - Prelucidato Strutturato HA Lucidato Levigato - Silky HB
 Resistenza alle macchie Stain resistance	ISO 10545.14	1 < X ≤ 5 Metodo di prova disponibile Testing method available	Superfici / Surfaces Naturale - Prelucidato Strutturato Classe 5 Lucidato Levigato - Silky Disponibile a richiesta / Available on request
 Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light	DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore No sample must show noticeable colour change	Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour
 Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness)	BCR DM 236/89 DIN EN 16165-ANNEX B (ex DIN 51130)	Metodo di prova disponibile Testing method available	Disponibili a richiesta le classificazioni ** Classifications available on request**
 Reazione al fuoco Reaction to fire	96/603/CE	Prova assente Test absent	A1 - A1 _{fl}

* Test effettuato su Lavica Pearl 100x100 cm superficie naturale.
Test performed on Lavica Pearl 100x100 cm matt surface.

** Vedi tabella Safe System.
See Safe System table.

Caratteristiche tecniche arredamento - Furniture technical features

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURE	NORMA O METODO DI MISURA STANDARD OR MEASUREMENT METHOD	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE LAID DOWN BY STANDARDS	VALORE MEDIO MAXFINE : MAXFINE : AVERAGE VALUE
 Resistenza superfici al calore umido Surface resistance to wet heat	UNI EN 12721:2013	5 - Nessun cambiamento 5 - No change	5 - Nessun cambiamento riscontrato 5 - No change found
 Resistenza superfici al calore secco Surface resistance to dry heat	UNI EN 12722:2013	5 - Nessun cambiamento 5 - No change	5 - Nessun cambiamento riscontrato 5 - No change found
 Resistenza superfici ai liquidi freddi Surface resistance to cold liquids	UNI EN 12720:2013	5 - Nessun cambiamento 5 - No change	5 - Nessun cambiamento riscontrato 5 - No change found
 Determinazione della tendenza delle superfici a ritenere lo sporco Determination of the tendency of the surface to retain dirt	UNI 9300:1988 + A276:1989	5 - Nessun cambiamento 5 - No change	5 - Nessun cambiamento visibile 5 - No visible change
 Resistenza delle superfici agli sbalzi di temperatura Surface resistance to thermal shock	UNI 9429:1989	5 - Nessun difetto dopo 15 CICLI 5 - No defect	5 - Nessun difetto 5 - No defect
 Determinazione della migrazione globale Determination of overall migration	DM 21/03/1973	Conforme al DM 21/03/1973 Must not produce noticeable alteration to surface	Conforme Compliant
 Resistenza delle superfici ai prodotti di pulizia Surface resistance to cleaning products	PROC. INT. 006/2014	Nessun cambiamento Must not produce noticeable signs of chemical attack	Nessun cambiamento riscontrato No change found



See official listing
(www.nsf.org)
to identify which
models are
NSF Certified

SAFE SYSTEM

classificazione resistenza allo scivolamento - Slip resistance classification

NORMA
DIN EN 16165-ANNEX B (ex DIN 51130)



Resistenza allo scivolamento
Slip resistance

R9
6°-10°

PRODOTTO
PRODOTTO

FINITURA
FINISHES

DIN 51097

PRODOTTO	FINITURA	DIN 51097
MARMI	<u>PL</u>	-
PIETRE	<u>PL</u>	-
ART STONE	<u>N</u>	A

NORMA
DIN EN 16165-ANNEX B (ex DIN 51130)



Resistenza allo scivolamento
Slip resistance

R10
10°-19°

PRODOTTO
PRODOTTO

FINITURA
FINISHES

DIN 51097

PRODOTTO	FINITURA	DIN 51097	
PIETRE/LIMESTONE	<u>ST</u>	A+B	
R9 6° - 10°	R10 10° - 19°	R11 19° - 27°	R12 27° - 35°
<u>PL</u> PRELUCIDATO R9 E SQUADRATO	<u>N</u> NATURALE E SQUADRATO	<u>ST</u> STRUTTURATO E SQUADRATO	

N.B: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

NB: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

N.B: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

Anm.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

FMG Fabbrica Marmi e Granitisi riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali ai dati riportati in questo catalogo. Le immagini riprodotte sono quanto più possibile vicine alla realtà. La riproduzione di colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to make any technical and size-related modifications to the data specified in this catalogue should it deem it necessary. The pictures shown are as close to reality as possible. Colour reproduction is approximate. All rights reserved. Any reproduction, whether total or partial, of the contents of this catalogue - whether text or image - is forbidden and will be prosecuted by law.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des modifications techniques et formelles aux données reportées sur ce catalogue. Les images reproduites sont le plus possible proches de la réalité. La reproduction des coloris est indicative. Tous les droits sont réservés. Toute reproduction totale ou partielle des contenus du présent catalogue, textes et images, est interdite et sera poursuivie en termes de droit.

Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern. Die Bilder der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe. Die Farbwiedergabe ist ungefähr. Alle Rechte vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalogs in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

FOLLOW FMG Fabbrica Marmi e Graniti SOCIAL NETWORKS




FMG mktg dept
ufoadv.com

FMG **irès**
FABBRICA
MARMI E GRANITI

iròs[®]
Ceramica

Via Ghiarola Nuova, 119
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy
Telefono: +39 0536 862111
irisfmg.com
info@irisfmg.com

BRANDS OF  **IRIS
CERAMICA
GROUP**

MAXFINE
Irás
FMG FABBRICA
MARMME E GRANITI

irisfmg.com